

Go to Hawaii

Description: 32 Counts / 2 Wall,
Level: Intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: Hawaii on Me von Chris Janson
Choreographie: Maddison Glover

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-cross-side, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l/rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r-step, $\frac{1}{2}$ spiral turn r/run 2 turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-2& Großen Schritt nach R mit RF - LF hinter RF und RF über LF kreuzen
- 3-4& Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 5-6& $\frac{1}{8}$ Drehung L herum und Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF, $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (4:30)
- 7-8& Schritt vor mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf dem L Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn auf einem $\frac{1}{2}$ Kreis R herum (r - l)

(Styling: [5] Beim Refrain die rechte Hand nach oben)

S2: $\frac{1}{8}$ turn r, cross-side-behind, behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step-touch-step-touch- $\frac{1}{4}$ turn l/chassé r

- 1-2& $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - LF im Kreis nach vorn schwingen, über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF (6 Uhr)
- 3-4& LF hinter RF kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)
- 5& Kleinen Schritt nach schräg R vorn mit RF (*Oberkörper nach links öffnen*) und LF neben RF auftippen
- 6& Kleinen Schritt nach schräg L vorn mit LF (*Oberkörper nach rechts öffnen*) und RF neben LF auftippen
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF (*Oberkörper nach rechts öffnen*) (12 Uhr)

(Styling: [7-8] Beide Hände sanft nach außen bewegen - 'hula hands')

S3: Cross-rock side-cross, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-cross, rock side-cross, side-cross

- 1-2& LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach L mit LF
- 3-4& RF über LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF sowie $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (6 Uhr)
- 5-6& LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach L mit LF
- 7-8& RF über LF kreuzen (*Oberkörper nach links öffnen*) - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen

S4: Side, $\frac{1}{8}$ turn r-back- $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{8}$ turn r-step- $\frac{1}{8}$ turn r, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-rock across

- 1-2& Großen Schritt nach L mit LF - $\frac{1}{8}$ Drehung R herum, Schritt nach hinten mit RF und Schritt nach hinten mit LF (7:30)
- 3-4& $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - $\frac{1}{8}$ Drehung R herum, Schritt vor mit LF und Schritt vor mit RF (10:30)
- 5-6& $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen (12 Uhr)
- 7& $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF sowie $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (6 Uhr)
- 8& RF über LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!